

## **Ilse Riedler - CV**

Ilse Riedler ist als freischaffende Musikerin und Komponistin (Saxophon, Klarinette, Bassklarinette, Flöte) in den Bereichen Jazz, Pop- und Theatermusik tätig. Nach Abschluss der Studienrichtung Jazz-Saxophon an der Bruckner Universität in Linz absolvierte sie einen Studienaufenthalt in New York.

Sie unterrichtete an der Musikuniversität Wien als Vertretung für Prof. Wolfgang Puschnig und ist Dozentin beim ‚Jugendjazzorchester Niederösterreich‘.

### **Zahlreiche Auftritte auf nationalen und internationalen Bühnen sowie Zusammenarbeit u.a. mit:**

Michel Camilo, James Morrison, Bob Mintzer, World Saxophone Quartet, Thomas Quasthoff, Frederic Morton, André Heller, Willi Resetarits & Stubnblues, Peter Simonischek, Christian Kolonovits, Gerhard Rühm, Johnny Bertl, Russkaja (Mitgründerin), Boris Bukowski, Bull Horns, Serge Falck, European Jazz Youth Orchestra Dänemark, Euro Jazz Big Band Paris, Edin Bonic Quartett Sarajewo, Dusko Goykovich, Lee Harper, Richard Österreicher Big Band, Big Band der Volksoper Wien, Marianne Mendt Big Band, Robert Bachner Big Band, Vienna Improvisers Orchestra, Cat Pack, Klaus Waldeck, Valerie, Katrin Weber Trio, Christian Kolonovits, Johnny Bertl, Roman Grinberg etc ...

### **Komposition für Theater:**

Der Talisman (Komposition & musikalische Leitung Theater in der Josefstadt)  
Gut gegen Nordwind - Lesung mit Peter Simonischek und Brigitte Karner  
Jeunesse Wien – einige Kindertheaterprogramme

### **Diverse Theaterengagements:**

Theater in der Josefstadt, Kammerspiele Wien,  
'Alma Mahler - A Show biz ans Ende - Regie: Paulus Manker  
Michael Niavarani - Kabarett Simpl Soloprogramm: Niavaranis Kühlschränk  
Elfriede Ott - Nestroyfestspiele Burg Liechtenstein  
Wolfgang Böck - Sommerfestspiele Kobersdorf  
etc ...

### **English version:**

Ilse Riedler is a freelance musician and composer (saxophone, clarinet, bass clarinet, flute) active in the fields of jazz, pop and theatrical music. After graduating from the Bruckner Universität in Linz as a jazz saxophonist, she continued her musical studies in New York. She is substitute teacher for Prof. Wolfgang Puschnig at the Musikuniversität Wien and a tutor of the ‚Jugendjazzorchester Niederösterreich‘.

She has appeared on numerous Austrian and international stages and has collaborated with, among others: Michel Camilo, James Morrison, Bob Mintzer, World Saxophone Quartet, Thomas Quasthoff, Frederic Morton, André Heller, Gerhard Rühm, Willi Resetarits

& Stubnblues, Peter Simonischek, Christian Kolonovits, Johnny Bertl, Russkaja (Mitgründerin), Bull Horns, Serge Falck, European Jazz Youth Orchestra Dänemark, Euro Jazz Big Band Paris, Edin Bonic Quartett Sarajewo, Dusko Goykovich, Lee Harper, Richard Österreicher Big Band, Big Band der Volksoper Wien, Marianne Mendt Big Band, Robert Bachner Big Band, Vienna Improvisers Orchestra, Cat Pack, Klaus Waldeck, Valerie, Katrin Weber Trio, Christian Kolonovits, Johnny Bertl, Roman Grinberg...

**Compositions for theatre:**

Der Talisman (composer and music director), Theater in der Josefstadt  
Gut Gegen Nordwind – reading with Peter Simonischek and Brigitte Karner  
Jeunesse Wien – several productions for children

**Various theatrical engagements:**

Theater in der Josefstadt  
Kammerspiele Wien  
Alma Mahler – A Show biz ans Ende – directed by Paulus Manker  
Michael Niavarani – Kabarett Simpl solo programme: Niavaranis Kühlschrank  
Elfriede Ott – Nestroyfestspiele Burg Liechtenstein  
Wolfgang Böck – Sommerfestspiele Kobersdorf  
Etc.....